



Policlick

le conversazioni di
Polincontri *classica*



In collaborazione con il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino

www.policlassica.polito.it

Sul canale  PolincontriClassica



Schubert e l'ultimo dei Mohicani

con Antonio Valentino – 4 Maggio 2020, ore 18

Il canto perduto dell'Arca

con Maurizio Redegoso Kharitian – 11 Maggio 2020, ore 18



Caos anziché Musica

con Francesco Antonioni – 18 Maggio 2020, ore 18

I principi dell'espressione musicale

con Roberto Prosseda – 25 Maggio 2020, ore 18



Parlando la musica in lingue diverse

con Carlo Guaitoli ed Enrico Pieranunzi – 8 Giugno 2020, ore 18

Il sinfonismo di Beethoven

con Attilio Piovano – 15 Giugno 2020, ore 18



Maggior sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con il contributo di



Con il patrocinio di



 www.facebook.com/polincontri.classica

 www.youtube.com/user/PolincontriClassica

 [polincontri_classica](https://www.instagram.com/polincontri_classica)



Policlick

le conversazioni di
Polincontri *classica*



In collaborazione con il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino

www.policlassica.polito.it

Lunedì 15 GIUGNO 2020 ore 18.00
Sul canale **You Tube** PolincontriClassica
Il sinfonismo di Beethoven
con Attilio Piovano



CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI
TORINO

Maggior sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con il contributo di



REGIONE
PIEMONTE

Con il patrocinio di



CITTÀ DI TORINO



www.facebook.com/polincontri.classica



www.youtube.com/user/PolincontriClassica



[polincontri_classica](https://www.instagram.com/polincontri_classica)



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIUSEPPE VERDI TORINO

Newsletter – Giovedì 4 giugno 2020

Newsletter – Venerdì 12 giugno 2020



Policlick
le conversazioni di
Polincontri classica



www.policlick.stm.polito.it

In collaborazione con il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino

Sul canale **YouTube** **PolincontriClassica**

Schubert e l'ultimo dei Mohicani
con Antonio Valentino – 4 Maggio 2020, ore 18

Il canto perduto dell'Arca
con Maurizio Redegoso Kharitian – 11 Maggio 2020, ore 18

Caos anziché Musica
con Francesco Antonioni – 18 Maggio 2020, ore 18

I principi dell'espressione musicale
con Roberto Prosseda – 25 Maggio 2020, ore 18

Parlando la musica in lingue diverse
con Carlo Guaitoli ed Enrico Pieranunzi – 8 Giugno 2020, ore 18

Il sinfonismo di Beethoven
con Attilio Piovano – 15 Giugno 2020, ore 18

Maggior sostenitore: **Fondazione Compagnia di San Paolo**
Con il contributo di: **REGIONE PIEMONTE**
Con il patrocinio di: **Città di Torino**



www.facebook.com/polincontri.classica www.youtube.com/user/PolincontriClassica www.polincontri.classica

CONSERVATORIO TORINO

Via Mazzini 11 - 10123 Torino - Telefono: +39 011.88.84.70 / 011.81.78.458

[Sito Web](#) - [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Telegram](#)



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIUSEPPE VERDI TORINO

Newsletter - Domenica 14 giugno 2020

POLICLICK

Lunedì 15 giugno 2020 ore 18.00

Il sintonismo di Beethoven

Conversando con Attilio Piovano

sul canale YouTube Polincontri Classica

Le Nove Sinfonie di Beethoven, ognuna un macrocosmo, ognuna una sua identità e un suo specifico 'colore'. Non solo: il sismografo di un itinerario evolutivo e stilistico dall'ambientazione ancora haydnian-mozartiana della Prima (invero già foriera di incredibili novità) sino agli assunti della sublime Nona che traghetta la storia del genere al Romanticismo. Con l'aiuto della partiture, di un pianoforte e di qualche buon libro, tenteremo un *excursus* nella speranza di restituire il *flavour* di una tra le più incredibili avventure della storia della musica.

Attilio Piovano, musicologo - Ha pubblicato *Invito all'ascolto di Ravel*, i racconti musicali *La stella amica*, *Il segreto di Stravinskij* e *L'uomo del metrò*, i romanzi *L'Aprilia blu* e *Sapeva di erica*. Esercita la critica musicale e vanta collaborazioni con Scala, Opéra Royal Liège, RAI, Fenice, Lirico di Cagliari, Carlo Felice, Stresa Festival, MiTo, Regio. Titolare di Storia della Musica (Conservatorio "Cantelli" di Novara), tiene corsi monografici entro il workshop «Architettura, Scenografia e Musica» (Politecnico di Torino). È stato Direttore Artistico dell'OFT ed è citato nel *Dizionario di Musica Classica* a cura di Piero Mioli.

www.youtube.com/user/PolincontriClassica

CONSERVATORIO TORINO

Via Mazzini 11 - 10123 Torino - Telefono: +39 011.88.84.70 / 011.81.78.458

[Sito Web](#) - [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Telegram](#)



Policlick

le conversazioni di
Polincontri *classica*



In collaborazione con il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino

www.policlassica.polito.it

Lunedì **15 GIUGNO 2020** ore 18.00

Sul canale **You Tube** PolincontriClassica

Il sinfonismo di Beethoven

con Attilio Piovano



CONSERVATORIO «GIUSEPPE VERDI»
TORINO

Maggior sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con il contributo di



REGIONE
PIEMONTE

Con il patrocinio di



CITY OF TORINO



www.facebook.com/polincontri.classica



www.youtube.com/user/PolincontriClassica



[polincontri.classica](https://www.instagram.com/polincontri.classica)

<https://www.youtube.com/watch?v=xigf06nbMy0&t=4s>



Search



PoliClick - Il Sinfonismo di Beethoven con Attilio Piovano

184 views • Streamed live on 15 Jun 2020



12



0



SHARE



SAVE



[PolincontriClassica](#)

844 abbonati

PoliClick

Un ciclo di conversazioni in collaborazione con il Conservatorio G. Verdi di Torino.

Lunedì 15 giugno 2020 ore 18 Il sinfonismo di Beethoven Conversando con Attilio Piovano

Le Nove Sinfonie di Beethoven, ognuna un macrocosmo, ognuna una sua identità e un suo specifico 'colore'. Non solo: il sismografo di un itinerario evolutivo e stilistico dall'ambientazione ancora haydnian-mozartiana della Prima (invero già foriera di incredibili novità) sino agli assunti della sublime Nona che traghetta la storia del genere al Romanticismo. Con l'aiuto della partitura, di un pianoforte e di qualche buon libro, tenteremo un'escursione nella speranza di restituire il sapore di una tra le più incredibili avventure della storia della musica.

Attilio Piovano, musicologo

Ha pubblicato Invito all'ascolto di Ravel, i racconti musicali La stella amica, Il segreto di Stravinskij e L'uomo del metrò, i romanzi L'Aprilia blu e Sapeva di erica. Esercita la critica musicale e vanta collaborazioni con Scala, Opéra Royal Liège, RAI, Fenice, Lirico di Cagliari, Carlo Felice, Stresa Festival, MiTo, Regio. Titolare di Storia della Musica (Conservatorio "Cantelli" di Novara), tiene corsi monografici all'interno del seminario «Architettura, Scenografia e Musica» (Politecnico di Torino). È stato Direttore Artistico dell'OFT ed è citato nel Dizionario di Musica Classica a cura di Piero Mioli. tiene corsi monografici entro il workshop «Architettura, Scenografia e Musica» (Politecnico di Torino). È stato Direttore Artistico dell'OFT ed è citato nel Dizionario di Musica Classica a cura di Piero Mioli. tiene corsi monografici entro il workshop «Architettura, Scenografia e Musica» (Politecnico di Torino). È stato Direttore Artistico dell'OFT ed è citato nel Dizionario di Musica Classica a cura di Piero Mioli.

Polincontri

#1532

A CURA DI
CRISTINA CACCIACONTATTO
torinosette@lastampa.itLA STAMPA
Venerdì 1 maggio 2020

VENERDÌ 1 MAGGIO 2020 LA STAMPA 9

107 appuntamenti

PROPOSTE, ARTE, CIBO, SPETTACOLI E CURIOSITÀ



4. Il pianista Antonio Valentino.

I concerti di Polincontri tornano su Fb

TUTTI I LUNEDÌ A PARTIRE DAL 4

La stagione concertistica Polincontri è ferma come tutto di questi tempi. Ma i promotori non mollano e ricorrono a una serie di conversazioni musicali che, con un po' di ironia sdrammatizzante, s'intitola "Policlic (& Policlaque)". Va in onda nello stesso giorno e ora della rassegna (il lunedì alle 18) con collegamento in diretta alla pagina Facebook di Polincontri Classica e di Polincontri; le conversazioni saranno presenti anche sul sito e sul canale YouTube di PolincontriClassica. L'iniziativa è in collaborazione con il Conservatorio.

Così il primo appuntamento, **lunedì 4**, è con Antonio Valentino, bravissimo docente di musica da camera e anche coinvolgente e colto affabulatore, il quale ha scelto il "Trio in mi bemolle D 929" di Franz Schubert, che i musicisti per tagliar corto chiamano sbrigativamente "l'opera 100". Con questo tondo numero di catalogo si designa un lavoro superbo per violino, violoncello e piano - cavallo di battaglia del Trio Debussy di cui Valentino fa parte come pianista con Piergiorgio Rosso e Francesca Gosio - nel quale spicca l'Andante con moto sul tema di un Lied svedese. **L'11 maggio** Maurizio Redegoso Kharitian intratterrà il pubblico sulla musica armena; **il 18** Roberto Prosseda tratterà il senso dell'espressione musicale, mentre **il 25** Carlo Guaitoli (stretto collaboratore di Franco Battiato) non lesinerà momenti di bellezza con le sue contaminazioni tra generi musicali (classica, jazz e improvvisazioni pianistiche ma non solo); i 250 anni dalla nascita di Beethoven suggeriranno ad Attilio Piovano **l'8 giugno** un excursus sulle sue sinfonie. Si andrà avanti fino a inizio estate e, si spera, anche in autunno. L.O. —

A Torino riparte la musica dal vivo

Positivi i segnali di ripresa dell'attività musicale a Torino, dopo il lungo periodo di emergenza sanitaria. Lodevole l'iniziativa dell'Unione musicale, che ha varato ben 12 concerti cameristici.

Si svolgeranno al Teatro Vittoria di via Gramsci 4. Denominato «Camera d'estate», il progetto prevede dodici appuntamenti tra il 17 giugno e il 22 luglio, una corposa rassegna estiva dedicata al repertorio cameristico «nella quale l'Unione musicale», avvertono gli organizzatori, «ripone il valore simbolico di un ritorno alla normalità», ed è significativo che ciò avvenga nel segno della musica che per definizione si identifica con il piacere di stare insieme, attorniano un piccolo nucleo di strumenti: come nei salotti ottocenteschi, nel segno di cultura e piacevolezza. «Abbiamo il compito di tenere accesa una fiammella che ha

tre punte», afferma il direttore artistico

Giorgio Pugliaro, «la prima è quella della musica dal vivo, la seconda è il nostro pubblico, al quale intendiamo continuare a offrire l'occasione di poter ascoltare questa musica nelle forme più sicure e ragionevoli possibili, pur con le limitazioni imposte dalle norme attuali, la terza è quella



che segna la storia dell'Unione musicale, ovvero gli artisti, che dobbiamo

DOMENICA, 14 GIUGNO 2020

ULTURA

Domenica, 14 giugno 2020

IL TEMPO

Il Nostro Tempo

tempo.it

LA VOCE

La Voce del Popolo

Settimanale - Anno 75 - n. 24 1,50 €

18 LA VOCE **IL TEMPO**

Appuntamenti a cadenza settimanale, proposti in doppio orario pomeridiano alle 17,30 e serale alle 21: da Mozart a Schubert a Čajkovskij, Dvořák e Ravel, con ensemble a 'geometria variabile', dal duo di violino e pianoforte al trio, al quartetto, sino al sestetto per archi. Concerti brevi, senza intervallo (un'ora o poco più) con l'ascolto integrale di un solo brano, preceduto da una introduzione all'ascolto (a cura di Antonio Valentino), puntando su aneddoti e curiosità, con la possibilità per il pubblico di interagire con i musicisti stessi. Sul palco i migliori giovani talenti torinesi, alcuni provenienti dalle classi di musica da camera e di quartetto del Conservatorio di Torino, altri già avviati ad una brillante carriera: e allora il Trio Quodlibet e il Sextuor de Turin nonché l'ormai affermato Trio Chagall (nella foto). In questa delicata fase di ripresa delle attività dal vivo, i concerti si svolgeranno nel rispetto di tutti i protocolli di sicurezza previsti dalle norme di legge, dunque controllo della temperatura all'ingresso, garanzia di adeguata distanza interpersonale e uso obbligatorio della mascherina. La prenotazione sarà obbligatoria (allo 011/5669811 o tramite mail, biglietteria@unionemusicale.it), raccomandando l'acquisto dei biglietti on-line. Facilitazioni per i giovani, posto numerato, under 21 a 5 euro. Lunedì 15 giugno, alle 18 si conclude Policlick, rassegna on-line di conversioni musicali a cura di Polincontri classica, con il musicologo Attilio Piovano impegnato sul versante delle Nove Sinfonie di Beethoven nel 250°, con digressioni musicali ed esemplificazioni live al pianoforte. Ascoltabile sulla pagina facebook e sul canale YT di Polincontri Classica. Segnaliamo anche l'iniziativa «Risvegli», a cura dell'Associazione Music Development, prevista per domenica 21 giugno, in collaborazione con Circolo Artisti. Alle 16,15, presso la Terrazza ed il salone del Circolo Eridano, in corso Moncalieri 88, dieci artisti, tra i quali la pianista Cecilia Novarino, il violoncellista Luca Magariello e ancora Eliana Grasso, Davide Maffolini, Eduardo Dell'Oglio. Prenotazione obbligatoria info@associazionemusicdevelopment.com

<https://agenparl.eu/policlick-conversazioni-musicali-di-polincontri-classica/>

HOME POLITICA ▾ CRONACA ECONOMIA EDUCAZIONE ITALIA ▾ INTERNAZIONAL ▾ REGIONI ▾ CONTACT US ▾

NOTIZIARIO



POLICLICK: CONVERSAZIONI MUSICALI DI POLINCONTRI CLASSICA

by [Redazione](#) 4 Maggio 2020⁰⁶

(AGENPARL) – TORINO, lun 04 maggio 2020



Polincontri Classica ha ideato POLICLICK, un ciclo di sei conversazioni (rigorosamente in video) organizzate in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, per condividere momenti dedicati alla musica in vari suoi aspetti: quella parlata ma forse anche eseguita in schegge e piccoli esempi, che andranno a comporre un puzzle.

Le conversazioni si terranno il **lunedì** alle **ore 18** (cioè il medesimo orario di svolgimento consueto degli appuntamenti concertistici).

Si parte lunedì 4 maggio con Antonio Valentino che presenta "Schubert e l'ultimo dei Mohicani". Sarà possibile seguire gli incontri attraverso il canale YouTube e la pagina Facebook di Polincontri Classica. Canale YouTube www.youtube.com/user/PolincontriClassica
Pagina Facebook www.facebook.com/polincontri.classica
Le conversazioni saranno inoltre presenti anche sul sito di Polincontri e Polincontri Classica. STAY TUNED!

lunedì 4 maggio 2020

Antonio Valentino

Schubert, l'ultimo dei Mohicani

lunedì 11 maggio 2020

Maurizio Redegoso Kharitian

Il canto perduto dell'Arca

lunedì 18 maggio 2020

Francesco Antonioni

Caos non Musica

lunedì 25 maggio 2020

Roberto Prosseda

I principi dell'espressione musicale

lunedì 8 giugno 2020

Carlo Guaitoli

Parlando la musica in lingue diverse

lunedì 15 giugno 2020

Attilio Piovano

Sinfonismo di Beethoven

Fonte/Source: <https://www.sistemamusica.it/citta-torino/policlick-conversazioni-musicali-di-polincontri-classica/>

<https://allevents.in/online/il-sinfonismo-di-beethoven-conversando-con-attilio-piovano/200019742371819>



Il sinfonismo di Beethoven, conversando con Attilio Piovano

Mon Jun 15, 2020

Il sinfonismo di Beethoven, conversando con Attilio Piovano

POLICLICK

Lunedì 15 giugno 2020 ore 18

Il sinfonismo di Beethoven

Conversando con Attilio Piovano

sul canale YouTube Polincontri Classica, ore 18

Le Nove Sinfonie di Beethoven, ognuna un macrocosmo, ognuna una sua identità e un suo specifico 'colore'. Non solo: il sismografo di un itinerario evolutivo e stilistico dall'ambientazione ancora haydnian-mozartiana della Prima (invero già foriera di incredibili novità) sino agli assunti della sublime Nona che traghetta la storia del genere al Romanticismo. Con l'aiuto della partiture, di un pianoforte e di qualche buon libro, tenteremo un excursus nella speranza di restituire il flavour di una tra le più incredibili avventure della storia della musica.

Attilio Piovano, musicologo

Ha pubblicato Invito all'ascolto di Ravel, i racconti musicali La stella amica, Il segreto di Stravinskij e L'uomo del metrò, i romanzi L'Aprilia blu e Sapeva di erica. Esercita la critica musicale e vanta collaborazioni con Scala, Opéra Royal Liège, RAI, Fenice, Lirico di Cagliari, Carlo Felice, Stresa Festival, MiTo, Regio. Titolare di Storia della Musica (Conservatorio "Cantelli" di Novara), tiene corsi monografici entro il workshop «Architettura, Scenografia e Musica» (Politecnico di Torino). È stato Direttore Artistico dell'OFT ed è citato nel Dizionario di Musica Classica a cura di Piero Mioli.

www.youtube.com/user/PolincontriClassica



Policlick

le conversazioni di
Polincontri classica



In collaborazione con il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino

www.policlassica.polito.it

Lunedì **15 GIUGNO 2020** ore 18.00

Sul canale **You Tube** PolincontriClassica

Il sinfonismo di Beethoven

con Attilio Piovano



Pin.it

Conservatorio «Giuseppe Verdi»
TORINO



Maggior sostenitore

Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con il contributo di

REGIONE
PIEMONTE

Con il patrocinio di

CITTA' DI TORINO



www.facebook.com/polincontri.classica

www.youtube.com/user/PolincontriClassica

www.instagram.com/polincontri.classica

<http://audiopress.it/policlick-conversazioni-musicali-di-polincontri-classica/>

—AUDIOPRESS—

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE

AUDIOPRESS - AGENZIA DI STAMPA A RILEVANZA NAZIONALE, DAL 1984

HOME

ABBONAMENTI

CHI SIAMO

CONTATTI

LAVORA CON NOI

PREMIUM

SERVIZI

Policlick: conversazioni musicali di Polincontri Classica

CERCA

Polincontri Classica ha ideato POLICLICK, un ciclo di sei conversazioni (rigorosamente in **video**) organizzate in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” di **Torino**, per condividere momenti dedicati alla musica in vari suoi aspetti: quella parlata ma forse anche eseguita in schegge e piccoli esempi, che andranno a comporre un puzzle.

Le conversazioni si terranno il **lunedì alle ore 18** (cioè il medesimo orario di svolgimento consueto degli appuntamenti concertistici).

Si parte lunedì 4 maggio con Antonio **Valentino** che presenta “Schubert e l’ultimo dei Mohicani”. Sarà possibile seguire gli incontri attraverso il canale YouTube e la pagina Facebook di Polincontri Classica. Canale YouTube www.youtube.com/user/PolincontriClassica

Pagina Facebook www.facebook.com/polincontri.classica

Le conversazioni saranno inoltre presenti anche sul sito di Polincontri e Polincontri Classica. STAY TUNED!

lunedì 4 maggio 2020

Antonio Valentino

Schubert, l’ultimo dei Mohicani

lunedì 11 maggio 2020

Maurizio Redegoso Kharitian

Il canto perduto dell’Arca

lunedì 18 maggio 2020

Francesco Antonioni

Caos non Musica

lunedì 25 maggio 2020

Roberto Prosseda

I principi dell’espressione musicale

lunedì 8 giugno 2020

Carlo Guaitoli

Parlando la musica in lingue diverse

lunedì 15 giugno 2020

Attilio Piovano

Sinfonismo di Beethoven

<https://azchart.info/what/3c-Zl5SZppqysZQ-policlick-Il-sinfonismo-di-beethoven-con-attilio-piovano>

Ev Trendlərin təhlili Tarixçə Bəyənilən videolar AZchart-un ən

AZchart

Ev Musiqi PoliClick - Il Sinfonismo di Beethoven con Attilio Piovano

The poster features a red header with the 'PolincontriClassica' logo and the text 'Polincontri classica'. Below this, it states 'Lunedì 15 GIUGNO 2020 ore 18.00' and 'Sul canale YouTube PolincontriClassica'. The main title is 'Il sinfonismo di Beethoven con Attilio Piovano'. A central photograph shows Attilio Piovano speaking. At the bottom, there are logos for 'Conservatorio G. Verdi di Torino', 'Fondazione Compagnia di San Paolo', 'REGIONE PIEMONTE', and 'Città di Torino', along with a QR code and social media links.

PolincontriClassica - Il Sinfonismo di Beethoven con Attilio Piovano

PolincontriClassica

PolincontriClassica

Un ciclo di conversazioni in collaborazione con il Conservatorio G. Verdi di Torino.

Lunedì 15 giugno 2020 ore 18
Il sinfonismo di Beethoven
Conversando con Attilio Piovano

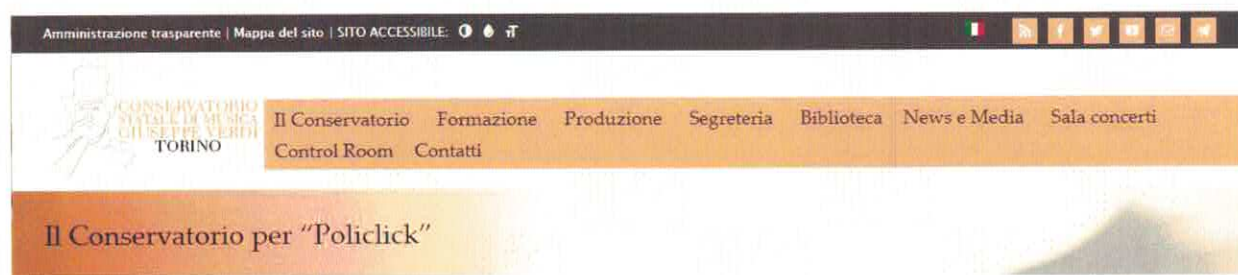
Le Nove Sinfonie di Beethoven, ognuna un macrocosmo, ognuna una sua identità e un suo specifico 'colore'. Non solo: il sismografo di un itinerario evolutivo e stilistico dall'ambientazione ancora haydnian-mozartiana della Prima (invero già foriera di incredibili novità) sino agli assunti della sublime Nona che traghetta la storia del genere al Romanticismo. Con l'aiuto della partiture, di un pianoforte e di qualche buon libro, tenderemo

un excursus nella speranza di restituire il flavour di una tra le più incredibili avventure della storia della musica.

Attilio Piovano, musicologo

Ha pubblicato *Invito all'ascolto di Ravel*, i racconti musicali *La stella amica*, *Il segreto di Stravinskij* e *L'uomo del metrò*, i romanzi *L'Aprilia blu* e *Sapeva di erica*. Esercita la critica musicale e vanta collaborazioni con Scala, Opéra Royal Liège, RAI, Fenice, Lirico di Cagliari, Carlo Felice, Stresa Festival, MiTo, Regio. Titolare di *Storia della Musica* (Conservatorio "Cantelli" di Novara), tiene corsi monografici entro il workshop «Architettura, Scenografia e Musica» (Politecnico di Torino). È stato Direttore Artistico dell'OFT ed è citato nel *Dizionario di Musica Classica* a cura di Piero Mioli.

<https://www.conservatoriotorino.gov.it/news/il-conservatorio-per-policlick/>



Lunedì 4 maggio 2020 ha preso avvio una nuova collaborazione del nostro Conservatorio con **Policlick**, un ciclo di sei conversazioni di **Polincontri classica** realizzate - con il **Politecnico di Torino** - “per condividere momenti dedicati alla musica in vari suoi aspetti: quella parlata ma forse anche eseguita in schegge e piccoli esempi, che andranno a comporre un puzzle”.

Maggiori informazioni sono reperibili sul sito seguente: <https://www.sistemamusica.it/citta-torino/policlick-conversazioni-musicali-di-polincontri-classica/>

La programmazione prevede i seguenti appuntamenti (fissati sempre il lunedì alle h. 18.00):

Lunedì 11 maggio 2020
Maurizio Redegoso Kharitian
Il canto perduto dell'Arca

L'Armenia, la sua cultura, la sua storia sono in Italia pressoché sconosciute. Progetto Nor Arax, fondato dal musicista Maurizio Redegoso Kharitian e dall'attore-regista Stefano Zanolì, si pone l'obiettivo di far conoscere al pubblico gli aspetti multiformi delle sue arti, letteratura, mondo visivo, spirituale di una terra attraversata dalle origini dei miti e degli archetipi fondanti di molte civiltà. Con Il Canto perduto dell'Arca ci introdurremo nel cuore profondo di queste terre lontane.

Maurizio Redegoso Kharitian, violista
Ha studiato a Parigi con i membri del Quatuor Ysaye, S. Collot e C. Desjardins. Fondatore del Quartetto Honegger con cui ha svolto attività internazionale. Solista, camerista, prima parte in Italia ed all'estero (Pomeriggi Musicali, Offerta Musicale - Venezia, European Music Project, European Union Chamber Orchestra). Presente in varie rassegne : MiTo, Victoria Hall - Geneve, Neue Musik Im Stadthaus, Ulm. Dal 2007 si dedica alla ricerca ed elaborazione di progetti sulla musica tradizionale armena.

Lunedì 18 maggio 2020

Francesco Antonioni, compositore

Caos anziché Musica

Caos anziché musica è titolo di un famigerato articolo pubblicato sulla «Pravda» nel 1936, con cui Stalin attaccava frontalmente Dmítrij Šostakóvič e il grande successo ottenuto dalla sua *Lady Macbeth*. Sono passati più di ottanta anni da allora, ma questa frase, o sue varianti, si sentono ancora spesso quando si esegue musica composta nel ventesimo o nel ventunesimo secolo. Dopo il crollo dei regimi dittatoriali, nei confronti della musica siamo ancora tutti stalinisti?

Francesco Antonioni, compositore

Definito dal «Guardian» “Un compositore che sa esattamente cosa fare e come realizzare le proprie idee”, Francesco Antonioni compone musica per orchestra, opere teatrali, balletti, musica da camera, brani solistici ed elettronici. “Il pensiero che questa musica trasmette è una conquistata libertà da qualunque dogma avanguardistico, ma anche antiavanguardistico” ha scritto Dino Villatico («Classic voice»). Le sue composizioni sono state eseguite da Antonio Pappano, Vladimir Ashkenazy, George Benjamin, Evelyn Glennie, Yuri Bashmet.

Lunedì 25 maggio 2020

Roberto Prosseda

I principi dell'espressione musicale

Cosa è la musica? In cosa consiste il processo di interpretazione musicale? Che differenza c'è tra 'esecuzione' e 'interpretazione'? Sarà stimolante andare alla ricerca delle possibili risposte individuando i principi fondanti del linguaggio musicale mettendo a fuoco tutti gli aspetti che rientrano nella parte razionale e 'intellegibile' del far musica: nella convinzione che una maggiore consapevolezza dei principi fisici, semantici e linguistici che regolano la musica potrà essere di grande giovamento anche per liberare la parte più misteriosa e profonda dell'individualità di interpreti.

Roberto Prosseda, pianista

Alla sua formazione hanno contribuito artisti di fama internazionale; vincitore di innumerevoli premi, dal 2005 suona con le più importanti orchestre del mondo ed è ospite dei maggiori enti concertistici italiani. Apprezzato per le interpretazioni di Mozart, Schubert, Schumann e Chopin, ha inciso cd con questi autori e con pagine di Mendelssohn, ed è dedicatario di numerose composizioni pianistiche di celebri compositori contemporanei. Dal 2011 suona in pubblico anche il *piano-pédalier*, è co-autore di documentari prodotti per RAI Educational. Ha curato inoltre cicli radiofonici per Radio Vaticana e RadioTre.

Lunedì 8 giugno 2020

Carlo Guaitoli

Parlando la musica in lingue diverse

Cosa significa per un musicista esprimersi attraverso linguaggi musicali diversi? O i linguaggi diversi sono solo una percezione superata nella realtà contemporanea? Questa conversazione vuole essere un punto d'incontro di esperienze nelle quali convivono interprete, compositore e improvvisatore, alla ricerca di radici comuni, differenze e contaminazioni in musica.

Carlo Guaitoli, pianista – Vincitore di numerosi premi internazionali, si esibisce regolarmente come solista con prestigiose orchestre in Europa, Giappone, Cina, America del Nord, Sud Africa. Musicista eclettico, dedica parte della sua attività alla musica improvvisata, al jazz, alla musica contemporanea, collaborando con innumerevoli artisti di diversa estrazione musicale. Al 1993 risale il lungo sodalizio con Franco Battiato; al suo fianco appare nelle più importanti produzioni in veste di pianista e di direttore d'orchestra.

Enrico Pieranunzi, pianista – Nato a Roma, 70 anni, Pieranunzi ha registrato più di ottanta CD a suo nome e ha suonato in tutto il mondo in solo o al fianco dei più prestigiosi musicisti europei e statunitensi. Il suo mondo musicale, in cui convivono felicemente improvvisazione e composizione, propone una originale sintesi di elementi provenienti dalla musica classica, da quella popolare e dal jazz.

Lunedì 15 giugno 2020

Attilio Piovano

Sinfonismo di Beethoven

Le *Nove Sinfonie* di Beethoven, ognuna un macrocosmo, ognuna una sua identità e un suo specifico 'colore'. Non solo: il sismografo di un itinerario evolutivo e stilistico dall'ambientazione ancora haydnian-mozartiana della *Prima* (invero già foriera di incredibili novità) sino agli assunti della sublime *Nona* che traghetta la storia del genere al Romanticismo. Con l'aiuto della partiture, di un pianoforte e di qualche buon libro, tenteremo un *excursus* nella speranza di restituire il *flavour* di una tra le più incredibili avventure della storia della musica.

Attilio Piovano, musicologo

Ha pubblicato *Invito all'ascolto di Ravel*, i racconti musicali *La stella amica*, *Il segreto di Stravinskij* e *L'uomo del metrò*, i romanzi *L'Aprilia blu* e *Sapeva di erica*. Esercita la critica musicale e vanta collaborazioni con Scala, Opéra Royal Liège, RAI, Fenice, Lirico di Cagliari, Carlo Felice, Stresa Festival, MiTo, Regio. Titolare di Storia della Musica (Conservatorio "Cantelli" di Novara), tiene corsi monografici entro il workshop «Architettura, Scenografia e Musica» (Politecnico di Torino). È stato Direttore Artistico dell'OFT ed è citato nel *Dizionario di Musica Classica* a cura di Piero Mioli.

Per maggiori informazioni:

Canale YouTube www.youtube.com/user/PolincontriClassica

Pagina Facebook www.facebook.com/polincontri.classica

Allegati

- [Locandina generale Policlick](#) (191 kB)

<https://www.lastampa.it/torinosette/news/2020/05/01/news/i-concerti-di-polincontri-tornano-su-fb-1.38792675>

MENU 🔍 TOPNEWS

LA STAMPA

ABBONATI ACCEDI

torinosette

topnews

tuttigusti

tuttolibri

tuttosalute

tuttoscienze

tuttosoldi

EVENTI RUBRICHE

OBIETTIVO SU

POP&JAZZ

TEATRO

MUSICA CLASSICA

CINEMA&TV

IN FAMIGLIA

APPUNTAMENTI

EDICOLA

TORINOSETTE / NEWS

I CONCERTI DI POLINCONTRI TORNANO SU FB

TUTTI I LUNEDÌ A PARTIRE DAL 4

PUBBLICATO IL
01 Maggio 2020

ULTIMA MODIFICA
01 Maggio 2020
ora: 7:05



La stagione concertistica Polincontri è ferma come tutto di questi tempi. Ma i promotori non mollano e ricorrono a una serie di conversazioni musicali che, con un po' di ironia sdrammatizzante, s'intitola "Policlic (& Policlaque)". Va in onda nello stesso giorno e ora della rassegna (il lunedì alle 18) con collegamento in diretta alla pagina Facebook di Polincontri Classica e di Polincontri: le conversazioni saranno presenti anche

[Stagione](#) [Biglietteria](#) [Stagioni passate](#) [Sostenitori](#) [Audio/Video](#) [Pubblicazioni](#) [Contatti](#)

15/06/2020 - EVENTO POLICLICK sul canale YouTube Polincontri Classica, ore 18

Attilio Piovano, musicologo

[Locandina](#)  (673,44 kB)

Ha pubblicato *Invito all'ascolto di Ravel*, i racconti musicali *La stella amica*, *Il segreto di Stravinskij* e *L'uomo del metrò*, i romanzi *L'Aprilia blu* e *Sapeva di erica*. Esercita la critica musicale e vanta collaborazioni con Scala, Opéra Royal Liège, RAI, Fenice, Lirico di Cagliari, Carlo Felice, Stresa Festival, MiTo, Regio. Titolare di Storia della Musica (Conservatorio "Cantelli" di Novara), tiene corsi monografici entro il workshop «Architettura, Scenografia e Musica» (Politecnico di Torino). È stato Direttore Artistico dell'OFT ed è citato nel *Dizionario di Musica Classica* a cura di Piero Mioli.

[Scrivi il tuo commento](#)



[Credits](#) | [Privacy](#)

[http://www.politocomunica.polito.it/events/appuntamenti/\(idnews\)/15001](http://www.politocomunica.polito.it/events/appuntamenti/(idnews)/15001)



Home > Events > Appuntamenti > Il sinfonismo di Beethoven

Categoria: Eventi Poli
Stato: Archiviata

15 giugno 2020 - ore 18.00 ONLINE
IL SINFONISMO DI BEETHOVEN

Sul canale YouTube di Polincontri Classica

Policlick è un ciclo di conferenze realizzato da **Polincontri** con il contributo del **Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino**.

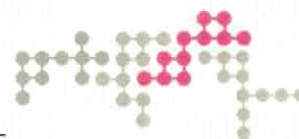
Le *Nove Sinfonie* di **Beethoven**, ognuna un macrocosmo, ognuna una sua identità e un suo specifico "colore". Non solo: il sismografo di un itinerario evolutivo e stilistico dall'ambientazione ancora haydnian-mozartiana della *Prima* (Invero già foriera di incredibili novità) sino agli assunti della sublime *Nona* che traghetta la storia del genere al Romanticismo. **Con l'aiuto della partiture, di un pianoforte e di qualche buon libro, si tenterà un excursus nella speranza di restituire il flavour di una tra le più incredibili avventure della storia della musica.**

Incontro con il musicologo **Attilio Piovano**.

Le conferenze sono disponibili [sul canale YouTube](#) e [sulla pagina Facebook](#) di Polincontri Classica.

Maggiori informazioni sul sito di Polincontri.

- ▶ [programma PoliClick](#) (1 MB)
- ▶ [Locandina](#) (673 KB)



<https://www.rete7.cloud/policlick-conversazioni-musicali-di-polincontri-classica/>



RETESETTE

HOME

LE NOSTRE TRASMISSIONI

GUIDA TV RETE 7

ULTIME NOTIZIE ▾

NEWSLET

Home / Spettacolo / Policlick: conversazioni musicali di Polincontri Classica

SPETTACOLO

Policlick: conversazioni musicali di Polincontri Classica



Polincontri Classica ha ideato POLICLICK, un ciclo di sei conversazioni (rigorosamente in video) organizzate in collaborazione con il Conservatorio Statale di [Musica](#) "Giuseppe Verdi" di Torino, per condividere momenti dedicati alla [musica](#) in vari suoi aspetti: quella parlata ma forse anche eseguita in schegge e piccoli esempi, che andranno a comporre un puzzle.

Le conversazioni si terranno il **lunedì alle ore 18** (cioè il medesimo orario di svolgimento consueto degli appuntamenti concertistici)

Si parte lunedì 4 maggio con Antonio Valentino che presenta "Schubert e l'ultimo dei Mohicani".

Sarà possibile seguire gli incontri attraverso il canale YouTube e la pagina Facebook di Polincontri Classica. Canale YouTube www.youtube.com/user/PolincontriClassica
Pagina Facebook www.facebook.com/polincontri.classica

Le conversazioni saranno inoltre presenti anche sul sito di Polincontri e Polincontri Classica. STAY TUNED!

lunedì 4 maggio 2020

Antonio Valentino

Schubert, l'ultimo dei Mohicani

lunedì 11 maggio 2020

Maurizio Redegoso Kharitian

Il canto perduto dell'Arca

lunedì 18 maggio 2020

Francesco Antonioni

Caos non Musica

lunedì 25 maggio 2020

Roberto Prosseda

I principi dell'espressione musicale

lunedì 8 giugno 2020

Carlo Guitoli

Parlando la musica in lingue diverse

lunedì 15 giugno 2020

Attilio Piovano

Sinfonismo di Beethoven



[Home](#) / [Altre notizie](#)

ALTRE NOTIZIE



Policlick: conversazioni musicali di Polincontri Classica

Altre notizie 4 Maggio 2020

Polincontri Classica ha ideato POLICLICK, un ciclo di sei conversazioni (rigorosamente in video) organizzate in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, per condividere momenti dedicati alla musica in vari...

[Continua](#)

<https://www.sistemamusica.it/citta-torino/policlick-conversazioni-musicali-di-polincontri-classica/>

L'ASSOCIAZIONE

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

CONCERTI

ARCHIVIO RIVISTE



sistemamusica

Home > Altre notizie > Policlick: conversazioni musicali di Polincontri Classica

Altre notizie

Città di Torino

Policlick: conversazioni musicali di Polincontri Classica

4 Maggio 2020



Policlick
le conversazioni di
Polincontri classica

Polincontri Classica ha ideato POLICLICK, un ciclo di sei conversazioni (rigorosamente in video) organizzate in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino, per condividere momenti dedicati alla musica in vari suoi aspetti: quella parlata ma forse anche eseguita in schegge e piccoli esempi, che andranno a comporre un puzzle.

Le conversazioni si terranno il **lunedì** alle **ore 18** (cioè il medesimo orario di svolgimento consueto degli appuntamenti concertistici)

Si parte lunedì 4 maggio con Antonio Valentino che presenta "Schubert e l'ultimo dei Mohicani".

Sarà possibile seguire gli incontri attraverso il canale YouTube e la pagina Facebook di Polincontri Classica. Canale YouTube www.youtube.com/user/PolincontriClassica
Pagina Facebook www.facebook.com/polincontri.classica

Le conversazioni saranno inoltre presenti anche sul sito di Polincontri e Polincontri Classica.
STAY TUNED!

lunedì 4 maggio 2020

Antonio Valentino

Schubert, l'ultimo dei Mohicani

lunedì 11 maggio 2020

Maurizio Redegoso Kharitian

Il canto perduto dell'Arca

lunedì 18 maggio 2020

Francesco Antonioni

Caos non Musica

lunedì 25 maggio 2020

Roberto Prosseda

I principi dell'espressione musicale

lunedì 8 giugno 2020

Carlo Guaitoli

Parlando la musica in lingue diverse

lunedì 15 giugno 2020

Attilio Piovano

Sinfonismo di Beethoven

<https://trshow.info/watch/xigf06nbMy0/policlick-Il-sinfonismo-di-beethoven-con-attilio-piovano.html>



PoliClick - Il Sinfonismo di Beethoven con Attilio Piovano

PolincontriClassica

3 gün önce

PoliClick

Un ciclo di conversazioni in collaborazione con il Conservatorio G. Verdi di Torino.

Lunedì 15 giugno 2020 ore 18

Il sinfonismo di Beethoven

Conversando con Attilio Piovano

Le Nove Sinfonie di Beethoven, ognuna un macrocosmo, ognuna una sua identità e un suo specifico 'colore'. Non solo: il sismografo di un itinerario evolutivo e stilistico dall'ambientazione ancora haydnian-mozartiana della Prima (invero già foriera di incredibili novità) sino agli assunti della sublime Nona che traghetta la storia del genere al Romanticismo. Con l'aiuto della partiture, di un pianoforte e di qualche buon libro, tenteremo un excursus nella speranza di restituire il flavour di una tra le più incredibili avventure della storia della musica.

Attilio Piovano, musicologo

Ha pubblicato Invito all'ascolto di Ravel, i racconti musicali La stella amica, Il segreto di Stravinskij e L'uomo del metrò, i romanzi L'Aprilia blu e Sapeva di erica. Esercita la critica musicale e vanta collaborazioni con Scala, Opéra Royal Liège, RAI, Fenice, Lirico di Cagliari, Carlo Felice, Stresa Festival, MiTo, Regio. Titolare di Storia della Musica (Conservatorio "Cantelli" di Novara), tiene corsi monografici entro il workshop «Architettura, Scenografia e Musica» (Politecnico di Torino). È stato Direttore Artistico dell'OFT ed è citato nel Dizionario di Musica Classica a cura di Piero Mioli.

<https://www.ts-parfum.ru/video/xigf06nbMy0>

ts-parfum.ru

Главная

Все видео на сайте без рекламы в плеере, у нас весь ютуб!!!



Информация о видео

Название	:	
Продолжительность	:	
Пользователь	:	html>
Дата публикации	:	
Просмотры	:	
Понравилось	:	
Не понравилось	:	0

Фото из видео



Linea 18 GIUGNO 2020 ore 18.00

Sul canale  PolincontriClassica

Il sinfonismo di Beethoven

con Attilio Piovano



[Opisание к видео](#)

[Комментарии к видео](#)

Комментарии отсутствуют к видео

[Похожие на видео](#)

Copyright © 2020 - Смотреть видео о парфюмерии онлайн

<https://www.videomuzik.biz/video/policlick-il-sinfonismo-di-beethoven-con-attilio-piovano-hd-46m5a4f414x2v5j5m366u2.html>



The screenshot shows a video player interface with a dark background. At the top left is the 'Videos TR' logo. A search bar contains the text 'Arama...'. The main content is a promotional poster for 'Policlick' featuring 'Polincontri classica'. The poster text includes: 'Lunedì 15 GIUGNO 2020 ore 18.00', 'sul canale YouTube PolincontriClassica', 'Il sinfonismo di Beethoven', and 'con Attilio Piovano'. Below the text is a photo of Attilio Piovano, a man in a suit and tie. At the bottom of the poster are logos for 'Conservatorio G. Verdi di Torino', 'Policlick - conversazioni & sinfonie', and a QR code. Below the poster, the text 'PoliClick - Il Sinfonismo di Beethoven con Attilio Piovano indir' is visible.

- 15 Haz 2020 tarihinde canlı akış gerçekleştirildi
- PoliClick
- Un ciclo di conversazioni in collaborazione con il Conservatorio G. Verdi di Torino.
- Lunedì 15 giugno 2020 ore 18 Il sinfonismo di Beethoven Conversando con Attilio Piovano
- Le Nove Sinfonie di Beethoven, ognuna un macrocosmo, ognuna una sua identità e un suo specifico 'colore'. Non solo: il sismografo di un itinerario evolutivo e stilistico dall'ambientazione ancora haydnian-mozartiana della Prima (invero già foriera di incredibili novità) sino agli assunti della sublime Nona che traghetta la storia del genere al Romanticismo. Con l'aiuto della partiture, di un pianoforte e di qualche buon libro, tenteremo un excursus nella speranza di restituire il flavour di una tra le più incredibili avventure della storia della musica.
- Attilio Piovano, musicologo Ha pubblicato Invito all'ascolto di Ravel, i racconti musicali La stella amica, Il segreto di Stravinskij e L'uomo del metrò, i romanzi L'Aprilia blu e Sapeva di erica. Esercita la critica musicale e vanta collaborazioni con Scala, Opéra Royal Liège, RAI, Fenice, Lirico di Cagliari, Carlo Felice, Stresa Festival, MiTo, Regio. Titolare di Storia della Musica (Conservatorio "Cantelli" di Novara), tiene corsi monografici entro il workshop «Architettura, Scenografia e Musica» (Politecnico di Torino). È stato Direttore Artistico dell'OFT ed è citato nel Dizionario di Musica Classica a cura di Piero Mioli.

<https://www.wikieventi.it/torino/526825/sinfonismo-beethoven-conversando-con-attilio-piovano/>

WIKI  **venti** TORINO

...condividi gli eventi che conosci!...

> [Home](#) > [Eventi a Torino del 15-06-2020](#) > [Musica e Spettacoli](#) > [Il sinfonismo di Beethoven: Conversando con Attilio Piovano](#)

Il sinfonismo di Beethoven: Conversando con Attilio Piovano

POLICLICK

Lunedì 15 giugno 2020 ore 18

Il sinfonismo di Beethoven

Conversando con Attilio Piovano

sul canale YouTube Polincontri Classica, ore 18

Le Nove Sinfonie di Beethoven, ognuna un macrocosmo, ognuna una sua identità e un suo specifico 'colore'. Non solo: il sismografo di un itinerario evolutivo e stilistico dall'ambientazione ancora haydnian-mozartiana della Prima (invero già foriera di incredibili novità) sino agli assunti della sublime Nona che traghetta la storia del genere al Romanticismo. Con l'aiuto della partiture, di un pianoforte e di qualche buon libro, tenteremo un excursus nella speranza di restituire il flavour di una tra le più incredibili avventure della storia della musica.

Attilio Piovano, musicologo

Ha pubblicato Invito all'ascolto di Ravel, i racconti musicali La stella amica, Il segreto di Stravinskij e L'uomo del metrò, i romanzi L'Aprilia blu e Sapeva di erica. Esercita la critica musicale e vanta collaborazioni con Scala, Opéra Royal Liège, RAI, Fenice, Lirico di Cagliari, Carlo Felice, Stresa Festival, MiTo, Regio. Titolare di Storia della Musica (Conservatorio "Cantelli" di Novara), tiene corsi monografici entro il workshop «Architettura, Scenografia e Musica» (Politecnico di Torino). È stato Direttore Artistico dell'OFT ed è citato nel Dizionario di Musica Classica a cura di Piero Mioli.

www.youtube.com/user/PolincontriClassica



Policlick

le conversazioni di
Polincontri *classica*



In collaborazione con il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino

www.policlassica.polito.it

Lunedì 15 GIUGNO 2020 ore 18.00

Sul canale  PolincontriClassica

Il sinfonismo di Beethoven

con Attilio Piovano



Maggior sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con il contributo di



REGIONE
PIEMONTE

Con il patrocinio di



CITTÀ DI TORINO



www.facebook.com/polincontri.classica



www.youtube.com/user/PolincontriClassica

[WikiEventi.it](https://www.wikieventi.it)

<https://www.wikieventi.it/torino/526915/sinfonismo-beethoven-conversando-con-attilio-piovano/>



...condividi gli eventi che conosci!...

> [Home](#) > [Eventi a Torino del 15-06-2020](#) > [Musica e Spettacoli](#) > Il sinfonismo di Beethoven, conversando con Attilio Piovano

Il sinfonismo di Beethoven, conversando con Attilio Piovano

POLICLICK

Lunedì 15 giugno 2020 ore 18

**Il sinfonismo di Beethoven Conversando con Attilio Piovano
sul canale YouTube Polincontri Classica, ore 18**

Le Nove Sinfonie di Beethoven, ognuna un macrocosmo, ognuna una sua identità e un suo specifico 'colore'. Non solo: il sismografo di un itinerario evolutivo e stilistico dall'ambientazione ancora haydnian-mozartiana della Prima (invero già foriera di incredibili novità) sino agli assunti della sublime Nona che traghetta la storia del genere al Romanticismo. Con l'aiuto della partiture, di un pianoforte e di qualche buon libro, tenteremo un excursus nella speranza di restituire il flavour di una tra le più incredibili avventure della storia della musica.

Attilio Piovano, musicologo

Ha pubblicato Invito all'ascolto di Ravel, i racconti musicali La stella amica, Il segreto di Stravinskij e L'uomo del metrò, i romanzi L'Aprilia blu e Sapeva di erica. Esercita la critica musicale e vanta collaborazioni con Scala, Opéra Royal Liège, RAI, Fenice, Lirico di Cagliari, Carlo Felice, Stresa Festival, MiTo, Regio. Titolare di Storia della Musica (Conservatorio "Cantelli" di Novara), tiene corsi monografici entro il workshop «Architettura, Scenografia e Musica» (Politecnico di Torino). È stato Direttore Artistico dell'OFT ed è citato nel Dizionario di Musica Classica a cura di Piero Mioli.

www.youtube.com/user/PolincontriClassica



Policlick

le conversazioni di
Polincontri *classica*



In collaborazione con il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino

www.policlassica.polito.it

Lunedì **15 GIUGNO 2020** ore 18.00

Sul canale **You Tube** PolincontriClassica

Il sinfonismo di Beethoven

con Attilio Piovano



Maggior sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con il contributo di



Con il patrocinio di



www.facebook.com/polincontri.classica



www.youtube.com/user/PolincontriClassica



[polincontri_classica](https://www.instagram.com/polincontri_classica)

Conversazione 15 giugno 2020



Policlick
le conversazioni di
Polincontri classica

In collaborazione con il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino www.policlassica.polito.it

Lunedì **15 GIUGNO 2020** ore 18.00
Sul canale **YouTube** **PolincontriClassica**
Il sinfonismo di Beethoven
con **Attilio Piovano**



Maggiori informazioni: www.youtube.com/watch?v=PolincontriClassica

Con il contributo di **REGIONE PIEMONTE**

Con il patrocinio di **CITTA' DI TORINO**



polincontri_classica
Politecnico di Torino

polincontri_classica Ci vediamo tra meno di due ore per l'ultima conversazione PoliClick: protagonista il nostro caro Beethoven (non dimentichiamoci che a dicembre compirà 250 anni!). Non mancate! Link in bio 😊

2 sett.

🍷 🗨️ 📌

🌐 **Piace a accademiperosi e altri 3**

15 GIUGNO

Aggiungi un commento...